



PFARREIENGEMEINSCHAFT WALLENHORST

WEGWEISER

für die musikalische Gestaltung Ihres Hochzeitgottesdienstes

in der kath. Pfarreiengemeinschaft Wallenhorst

Liebes Brautpaar,

Sie möchten in einer unserer Kirchen den Bund der Ehe vor Gott schließen. Bei der Vorbereitung des Gottesdienstes ist die Musik ein wichtiges Element. Da diese Planung oft eine der seltenen Gelegenheiten ist, den Ablauf des Gottesdienstes selber mitzugestalten, tauchen naturgemäß viele Fragen auf. Wir hoffen, Ihnen mit diesem Wegweiser helfen zu können und viele Fragen bereits im Vorfeld zu klären. Alles, was hier geschrieben steht, gilt in gleicher Weise natürlich auch für Hochzeitjubiläen (Silberhochzeit, Goldhochzeit...).

Ansprechpartner

- Bitte sprechen sie den Ablauf des Gottesdienstes mit dem Priester oder Diakon ab, der der Trauung vorstehen wird.
- Das jeweilige Pfarrbüro gibt Ihnen Auskunft, welcher Organist bei Ihrer Trauung spielen wird. Bitte nehmen Sie rechtzeitig Kontakt (4 – 8 Wochen vorher) mit ihm auf, wenn es besondere Musikwünsche gibt, die über die „normalen“ Kirchenlieder hinausgehen, z. B. wenn Solisten oder ein Ensemble bei Ihrer Trauung mitwirken.
- Für Ihre Trauung wird der Organist von der Kirchengemeinde gestellt. Bei orgelmusikalischen Sonderwünschen sowie der Hinzuziehung weiterer Musiker (Solisten, Ensembles etc.) müssen Sie sich selbst um den Kontakt und die Bezahlung kümmern.

Liedauswahl

- Bei der Liedauswahl gibt es gewisse Rahmenvorgaben, die sich an der liturgischen Funktion der einzelnen Teile des Gottesdienstes ausrichten. Innerhalb dieser Rahmenvorgaben können Sie die Gesänge frei wählen. Die folgenden Liedvorschläge sollen eine Orientierung geben, darüber hinaus sind aber viele weitere Lieder möglich.
- Das Gesang- und Gebetbuch „Gotteslob“ (Ausgabe 2013) sollte der Orientierungsrahmen für die Liedauswahl sein.
- Bitte beachten Sie bei der Liedauswahl, dass es sich um kirchliche Lieder handelt und dass die Feiergemeinde diese Lieder gut mitsingen kann. Dies gilt besonders für Neue geistliche Lieder.
- Zu „geprägten Zeiten“ (Advent, Weihnachtszeit, Fastenzeit, Osterzeit) sind entsprechende Lieder auch gut geeignet!
- Im weiteren Verlauf dieses Wegweisers finden Sie Vorschläge zu Liedern und Gesängen für den Fall, dass ihre Feier im Rahmen einer Eucharistiefeier stattfindet. Sollte eine reine Wort-Gottes-Feier den Rahmen bilden, ist ein anderer Ablauf vorgesehen. Der zuständige Geistliche wird Ihnen dabei helfen.

Liedheft

- Wenn Sie möchten, können Sie für Ihren Gottesdienst ein eigenes Liedheft zusammenstellen. In diesem Heft sollten die vorgetragenen Texte, wie Lesung, Evangelium, Gebete etc. **nicht** enthalten sein! Eine Angabe der entsprechenden Bibelstellen empfiehlt sich.
- Achten Sie darauf, dass Lied- und Notentext gut lesbar, fehlerfrei und komplett abgedruckt ist.
- Die urheberrechtlichen Rahmenbedingungen sehen einen max. Heftumfang von zwei doppelseitig bedruckten und gehefteten DIN A4- Blättern vor.

Orgelmusik zum Ein- und Auszug

- Im Normalfall wird der Organist zum Ein- und Auszug Orgelmusik spielen. Sprechen Sie im Vorfeld mit dem jeweiligen Organisten und / oder überlassen Sie ihm die Auswahl.

Besondere Musikwünsche

- Oft werden Solisten oder kleine Ensembles für die kirchliche Feier engagiert, die ein oder mehrere Solostücke vortragen. Die Stellen im Gottesdienst, wo das möglich ist, finden Sie im folgenden Ablauf. In der Regel können die Solisten Ihnen hierfür selbst Musikvorschläge machen.
- Bitte weisen Sie die Solisten im Falle eines Begleitwunsches darauf hin, dass sie frühzeitig mit dem Organisten Kontakt aufnehmen (z. B. Notenweitergabe, Probenstermin).
- Achten Sie darauf, dass Solisten **höchstens** zwei bis drei Solostücke im Gottesdienst vortragen.

Foto und Film

- Da der Hochzeitstag ein sehr wichtiges Ereignis in Ihrem Leben ist, spricht nichts dagegen, dieses Ereignis auch in Bild oder Film festzuhalten. Damit allerdings die Würde der Feier nicht gestört wird, bitten wir Sie, dafür nur **eine** Person zu engagieren. Vom Einzug bis zu den Fürbitten einschließlich sowie zum Auszug können und dürfen Aufnahmen gemacht werden. Ab der Gabenbereitung bitten wir Sie, keine Bildaufnahmen mehr zu machen. Wenn Sie die Feier auf Video aufnehmen wollen, sprechen Sie das Vorgehen bitte mit dem jeweiligen Geistlichen ab.

Haben Sie noch weitere Fragen? Dann sprechen Sie einfach mit dem verantwortlichen Geistlichen oder mit Ihrem Organisten. Freuen Sie sich auf Ihr gemeinsames Fest! Finden und nutzen Sie die Zeit der gemeinsamen Auseinandersetzung mit Texten und Liedern in der Vorbereitung auf Ihre Feier auch zur gemeinsamen inneren Vorbereitung. Dann kann gar nichts mehr schief gehen!

Ablauf

Funktion

Vorschläge aus dem Gotteslob

Feierlicher Einzug	Orgelspiel, bis das Brautpaar an seinem Platz ist.	
Eröffnungslied	Festliches Gemeindelied	GL 144 Nun jauchzt dem Herren GL 392 Lobe den Herren GL 409 Singt dem Herrn ein neues Lied GL 467 Erfreue dich Himmel GL 478 Ein Haus voll Glorie schauet GL 479 Eine große Stadt ersteht GL 706 Aus den Dörfern und aus Städten GL 819 Unser Leben sei ein Fest
Begrüßung	(Priester o. Diakon)	

Kyrie	Christus-Huldigung. Kann auch gesprochen werden.	Auswahl unter GL 151 – 160; 163 – 165.
Gloria	Ein Glorialied („Preis und Ehre“) kann gesungen werden. In der Advents- u. Fastenzeit entfällt das Gloria.	GL 167 Dir Gott im Himmel Preis und Ehr GL 169 Gloria, Ehre sei Gott GL 170 Allein Gott in der Höh sei Ehr GL 171 Preis und Ehre GL 172 Gott in der Höh sei Preis und Ehr GL 383 Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt GL 423 Ehre, Ehre sei Gott (Schubert) GL 815 Gott, den Allherrscher GL 816 Ehre sei Gott in der Höhe GL 821 Gott in der Höh sei Ehre
Tagesgebet	(Priester o. Diakon)	
Lesung	Die Lesung ist aus der Bibel entnommen. Kann von Verwandten oder Freunden vorgetragen werden.	
Antwortgesang	In diesem Gesang antwortet die Gemeinde auf die Lesung. Evtl. kann hier auch ein Solo gesungen / gespielt werden.	GL 149 Liebster Jesu wir sind hier GL 421 Mein Hirt ist Gott der Herr GL 423 Wer unterm Schutz des Höchsten steht GL 448 Herr, gib uns Mut zum Hören GL 450 Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht GL 457 Suchen und fragen GL 483 Halleluja. Ihr seid das Volk (sog „Taize-Halleluja“) GL 845 Wo zwei oder drei in meinem Namen
Halleluja	Ein festliches Halleluja führt zum Evangelium hin. Die Gemeinde singt zweimal den Hallelujaruf, dazwischen singt der Vorsänger einen zum Evangelium passenden Vers.	Auswahl unter GL 174 – 175. GL 483 Ihr seid das Volk (sog „Taize-Halleluja“) – dann kann der Antwortgesang wegfallen.
Evangelium (Priester o. Diakon)	Das Evangelium ist aus den vier Evangelien entnommen.	
Predigt		
Instrumentalstück	Nach der Predigt kann ein Instrumentalstück oder ein geeignetes Lied eingefügt werden.	
Trauung u. Trausegen		
Musik nach der Trauung	Hier kann ein Dank- oder Segenslied gesungen werden. Außerdem ist hier die beste Gelegenheit für ein Solostück.	GL 403 Nun danket all und bringet Ehr GL 405 Nun danket alle Gott GL 423 Wer unterm Schutz des Höchsten steht GL 451 Komm, Herr, segne uns GL 499 Gott, der nach seinem Bilde GL 856 Vertraut den neuen Wegen
Fürbitten		
Gabenbereitung	Gemeindelied Auch hier kann evtl. ein Solostück gesungen / gespielt werden.	Auswahl unter GL 183 – 188. GL 389 Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel GL 470 Wenn das Brot, das wir teilen GL 474 Wenn wir das Leben teilen GL 499 Gott, der nach seinem Bilde GL 712 Nimm, o Vater, was wir spenden GL 713 Wir weihn, wie du geboten GL 714 Wenn wir unsre Gaben bringen GL 819 Unser Leben sei ein Fest GL 850 Kleines Senfkorn Hoffnung GL 882 Du bist das Brot, das den Hunger stillt

Gabengebet			
Präfation			
Sanctus	Heilig-Lied (der Text „Heilig“ muss vorkommen).	GL 194 GL 196 GL 198 GL 199 GL 200 GL 388 Auswahl GL 834	Heilig (Rohr) Heilig (Steinau) Heilig (Mohr) Heilig (Ulenberg) Heilig (Sperling) Heilig (Schubert) unter GL 715 – 718 Du bist heilig, du bringst Heil
Hochgebet, Wandlung	Zur Wandlung kann man das „Geheimnis des Glaubens“ auch singen	GL 719 GL 889	Deinen Tod, o Herr, verkünden wir (Becker) Wir preisen deinen Tod
Vater-unser und Friedensgruß			
Lamm Gottes	Das „Lamm Gottes“ kann gesprochen oder gesungen werden. Alternativ kann man ggf. stattdessen(!) ein Lied zum Friedensgruß singen.	Auswahl GL 767 GL 810	unter GL 202 – 204; 208 Lamm Gottes, für uns gegeben Jesus Christus, Sohn des Lebens
Kommunion	Zur Kommunionausteilung Orgelspiel oder ein Solostück		
Danksagung	Der Dank gilt unserem Herrn, der uns an seinen Tisch geladen hat. Es wird an dieser Stelle ein Danklied gesungen, oder es kann ein Danktext vorgetragen werden, oder ein Solostück gesungen werden.	GL 216 GL 380 GL 381 GL 382 GL 384 GL 385 GL 389 GL 392 GL 395 GL 400 GL 403 GL 814	Im Frieden dein, o Herre mein Großer Gott, wir loben dich Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus Ein Danklied sei dem Herrn Hoch sei gepriesen unser Gott Nun saget Dank und lobt den Herren Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel Lobe den Herren Den Herrn will ich loben Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen Nun danket all und bringet Ehr Danket dem Herrn, denn er ist gut!
Schlussgebet und Segen			
Schlusslied	Dank- oder Segenslied (oder auch ein Marienlied)	GL 380 GL 392 GL 451 GL 453 GL 478 Auswahl GL 856 GL 892 GL 898	Großer Gott, wir loben dich Lobe den Herren Komm, Herr, segne uns Bewahre uns Gott Ein Haus voll Glorie schauet unter GL 521 – 536 Vertraut den neuen Wegen Die Schönste von allen Wunderschön prächtige
Feierlicher Auszug	Orgelspiel		